

— NOWY STYL GROUP® —

-forum-
seating®

SHAPE YOUR EXPE- RIENCE



CREATIVE SOLUTIONS BY FORUM SEATING







-forum-
seating®



OBIEKTY KULTURY
CULTURE CENTRES



AUDYTORIA
AUDITORIA



OBIEKTY SPORTOWE
SPORT CENTRES



TRYBUNY TELESKOPOWE
GRANDSTANDS

O nas

Jako marka Forum Seating jesteśmy dumni z bycia częścią Grupy Nowy Styl – 3. producenta mebli biurowych w Europie*. Elastyczne podejście do Klienta, innowacyjność i otwarta na zmiany kultura organizacyjna to cechy, dzięki którym osiągnęliśmy sukces i dzięki którym wciąż się rozwijamy.

Jesteśmy producentem foteli audytoryjnych do sal koncertowych i wykładowych, kin oraz teatrów, a także siedzisk do obiektów sportowych, krzeseł stadionowych i trybun teleskopowych wraz z siedziskami. Nasze produkty cechuje najwyższa jakość potwierdzona stosowanymi atestami i certyfikatami oraz niepowtarzalny design. Do realizowanych projektów podchodzimy kompleksowo, oferując naszym Klientom znacznie więcej niż tylko produkt. Towarzyszymy im na każdym etapie inwestycji, wspierając naszą wiedzą i doświadczeniem.

Wyposażamy obiekty muzyczne, kulturalne, edukacyjne oraz sportowe na całym świecie. Na naszej liście referencyjnej figurują m.in. instytucje kulturalne takie jak NOSPR czy Opera w Monachium, znane teatry – Teatr Muzyczny Roma w Warszawie czy Leicester Square Theatre w Londynie, a także liczne uczelnie w kraju i za granicą. Wyposażyliśmy również wszystkie polskie stadiony na Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej w 2012 roku, 2 stadiony na Mistrzostwa Świata w RPA w 2010 i wiele innych na całym świecie.

Who are we?

The Forum Seating brand is proud to be owned by Nowy Styl Group - the third biggest office furniture manufacturer in Europe. It is the Group's flexible approach to customers, its innovation and the unique corporate culture that help us continue to develop and succeed.*

Our brand's product range includes auditorium seats designed for concert and lecture halls, cinema and theatre armchairs, stadium seats and telescopic tribunes. Our products are characterised by unique design and high quality, as proven by the relevant approvals and certificates. We always adopt a comprehensive approach to the projects we carry out by offering much more than just a product: Our experienced staff accompany customers through each stage of project implementation and provide support in space arrangement.

We equip music, cultural and educational centres as well as sports arenas around the world. Our customers include: cultural institutions, such as the Polish National Radio Symphony Orchestra and the Opera House in Munich; famous theatres, such as ROMA Musical Theatre in Warsaw and Leicester Square Theatre in London; and a great number of universities, in Poland and abroad. Forum Seating also equipped all Polish stadiums for the European Championship in football 2012, two stadiums for the 2010 World Cup in South Africa, and many more around the world.

* Źródło / Source: JSA League Table of European Office Furniture Companies, 31.07.2015.

SPIS TREŚCI

CONTENTS

KOMPLEKSOWE
WSPARCIE
PROJEKTOWE

COMPLETE
PROJECT
SERVICES

6-15

01



02

OBIEKTY
MUZYCZNE

MUSIC
CENTRES

16-25

TEATRY
THEATRES

26-33

03





04

KINA
CINEMAS
34-43

AUDYTORIA
AUDITORIA
44-51

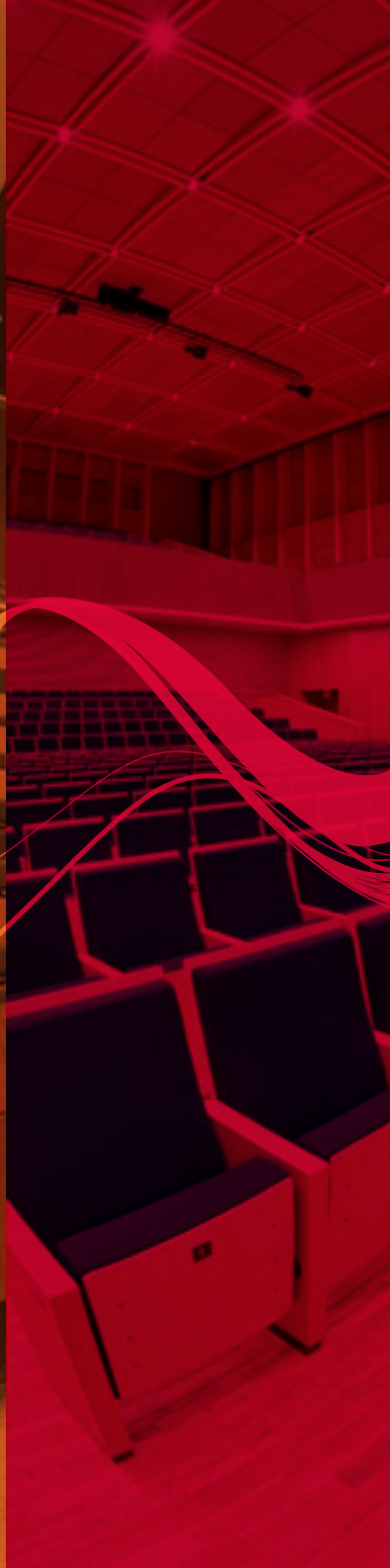
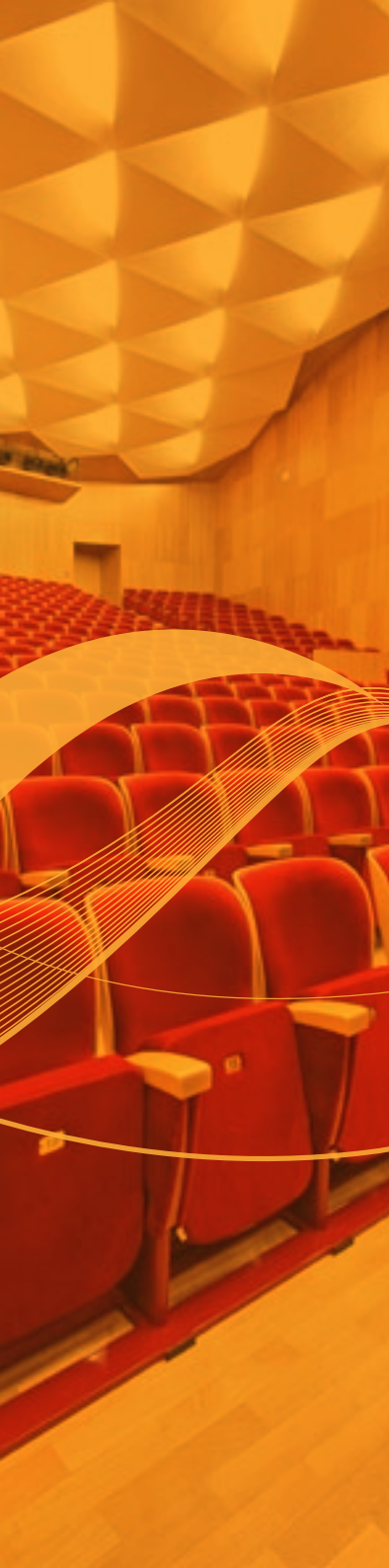
05



06

O GRUPIE
NOWY
STYL
ABOUT
NOWY STYL
GROUP
52-55





Najlepsze WRAŻENIE

Audytoria, kina, teatry czy sale wykładowe to miejsca wyjątkowe, bo związane z ludzkimi emocjami i aspiracjami. Choć wiele je łączy, każde jest niepowtarzalne, tak jak niepowtarzalne są emocje. Dlatego do każdego projektu podchodzimy indywidualnie, tworząc oferty „szyte na miarę”.

Aby jak najlepiej odpowiedzieć na potrzeby Klientów, trzeba najpierw je poznać. Każdorazowo prace na ofertą zaczynamy od analizy oczekiwań odbiorcy, jego wymagań i potrzeb. Dopiero, gdy je poznamy, prezentujemy pierwsze propozycje produktów do wyboru. Kolejnym krokiem jest wspólna analiza funkcjonalności oraz tworzenie dedykowanych projektów i wizualizacji.

Wspieramy naszych Klientów na każdym etapie projektu. Po złożeniu zamówienia, zajmujemy się kompleksowo obsługą logistyczną. Organizujemy profesjonalny montaż i nadzór na pracami montażowymi na całym świecie. Zapewniamy pełny serwis gwarancyjny.

Wierzymy, że oferowane przez nas rozwiązania, to znacznie więcej niż po prostu siedziska. Chcemy być częścią tych miejsc, w których kumulują się pozytywne emocje. Bo wiemy, jak je projektować.

Making the best impression

Auditoriums, cinemas, theatres and lecture halls are special places because of their inseparable links with people's memories, emotions and aspirations. Although they have a lot in common, each of these places is exceptional, just like the connections we have with them. With this in mind, we treat each project individually and provide tailor-made offers.

To respond to our customers' needs in the best possible way, we first have to define those needs: Before preparing an offer, we analyse our customers' expectations, and requirements. Only then do we present our first product suggestions. Our next step is to analyse functionality, which we do together with the customer. Once this is complete, we can start creating visualisations for tailored projects.

We support our customers at every stage of project implementation. As soon as they place an order for our products, we start working on the logistics service. We ensure supervision over the assembly process by a professional assembly team anywhere in the world. With Forum Seating, our customers also benefit from a full warranty service.

We believe that the solutions we offer are much more than just seats. We strive to become part of the places where we build memories and positive emotions; we know how to design with them in mind.

Kompleksowa obsługa projektowa

Comprehensive project service

Dobór produktu adekwatnego
do potrzeb projektu/Klienta

*Adequate selection of products
to meet customer needs*

Wybór produktów
i wykończeń

*Choice of products
& finishes*

Wizualizacje
2D i 3D

*2D or 3D space
planning if required*



Analiza potrzeb
i stworzenie koncepcji
aranżacji przestrzeni

*Needs analysis and a space
arrangement concept*

Doprecyzowanie
założeń projektowych

*Specification
of the project goals*

Wycena

Pricing

Potwierdzenie
zamówienia

*Order
confirmation*

Transport towarów

Shipment of goods

Odbiór i utylizacja
opakowań

*Collection & recycling
of rubbish*



revision



Dyskusja i ostateczne ustalenie
projektu i wynikającego
z niego zamówienia

*Discussion about changes and
the final project confirmation*

Planowanie produkcyjne
i logistyczne

*Production and
logistics planning*

Montaż

Assembly

Obsługa
posprzedażowa

*After sales service
& ongoing support*



WYJĄTKOWE

miejsca zasługują na wyjątkowe

PRODUKTY

Idealny fotel do sal audytoryjnych to znacznie więcej niż po prostu produkt. To złożony projekt, na których składa się wiele elementów. Liczy się każdy detal. Projektując nasze siedziska, pamiętamy o każdym z nich.

Stworzenie fotela w pełni odpowiadającego potrzebom odbiorców wymaga wiedzy, doświadczenia i profesjonalnego zaplecza technologicznego. Aby użytkownik mógł wygodnie usiąść i w pełni cieszyć się koncertem bądź wykładem, potrzeba wielu godzin pracy projektantów, konstruktorów oraz pracowników zakładów produkcyjnych.

Na każdym etapie nasze fotele są badane i analizowane z myślą o wytrzymałości, ergonomii oraz akustyce. Wiemy, że nawet najmniejsze szczegóły mają wpływ na efekt finalny. Liczą się wysoka jakość materiałów, precyzja wykonania i szeroka funkcjonalność. Tylko połączenie tych cech pozwala stworzyć produkt doskonały.

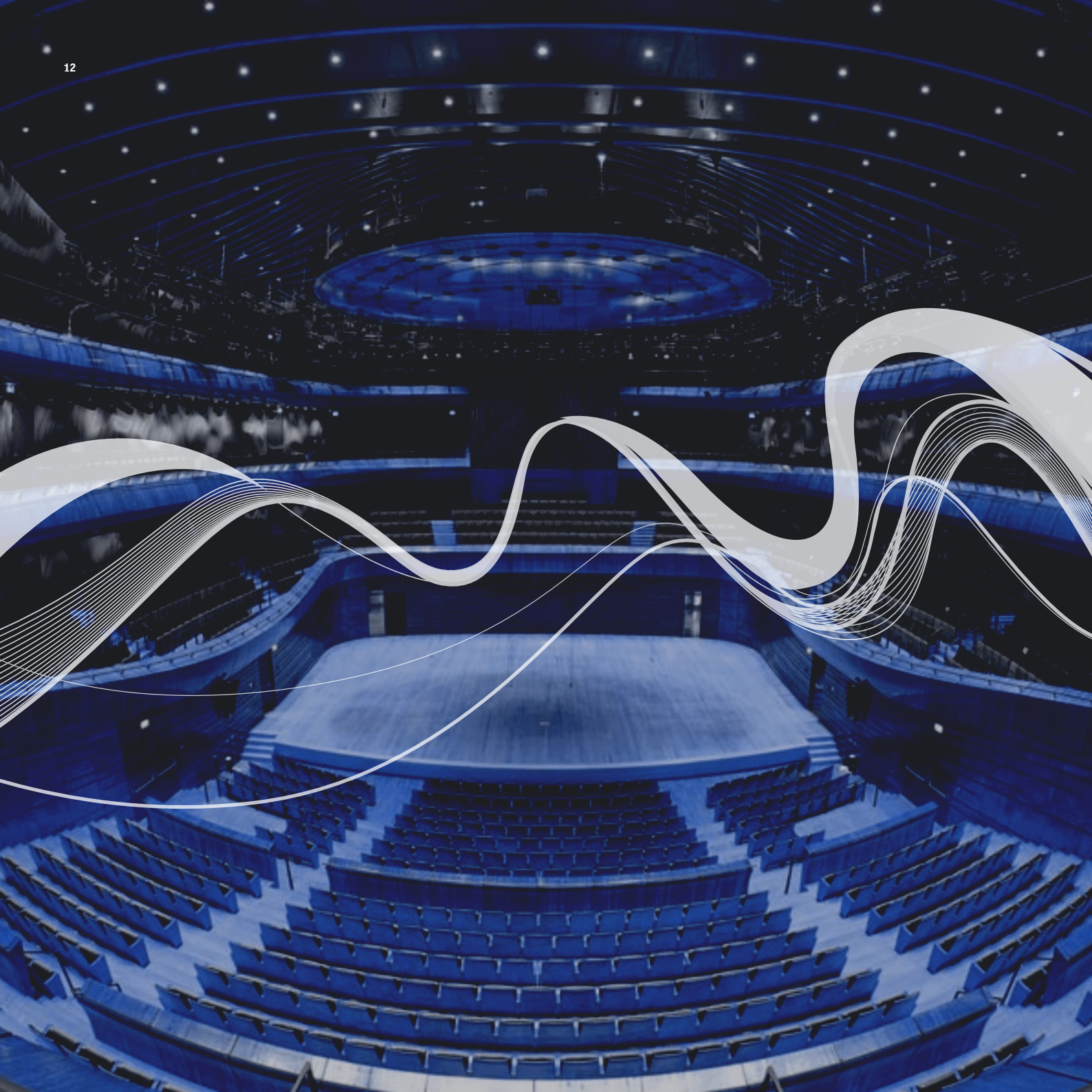
Unique places deserve unique products

A perfect auditorium armchair is much more than just a product: It is a complex project that consists of many elements, each of which is important. When designing our seats, we remember this and pay attention to every single detail.

Sound knowledge, great experience and professional technological facilities are key in the process of creating an armchair that meets the needs of its user. Designers, construction engineers and production workers spend long hours working to ensure that our customers

can sit comfortably in our armchairs and enjoy their concert or lecture. At each stage of the manufacturing process, we test and analyse our products according to durability, ergonomics and acoustics standards.

We know that even the slightest detail can influence the final effect: By combining high quality materials with manufacturing accuracy and full functionality, we can create a perfect product.



Kształtujemy

DOSKONAŁE

BRZMIENIE

Sal koncertowe czy teatralne to miejsca szczególnie pod wieloma względami, ale przede wszystkim łączy je jedno – doskonała akustyka. Bez niej nie odbędzie się żaden koncert czy przedstawienie. Osiągnięcie ideału nie jest proste. To skomplikowany proces.

Ważną częścią procesu projektowania akustycznego są fotele i ich odpowiednie ustawienie. Mają one znaczący wpływ na finalną akustykę wnętrza, dlatego liczy się każdy szczegół. Od konstrukcji, poprzez piankę i tapicerkę, aż po właściwe ustawienie całej widowni.

Projektując nasze produkty współpracujemy z doświadczonymi specjalistami z dziedziny akustyki z całego świata. Testujemy, analizujemy, modyfikujemy. Efektem są fotele spełniające standardy najlepszych sal koncertowych i odpowiadające wymaganiom najlepszych dyrygentów, muzyków i kompozytorów.

Designing for perfect sound

Concert halls and theatres are unique places in many respects, but there is one important feature they all must possess: perfect acoustics. No concert or theatre performance can be successful without this, but designing a space with perfect acoustic properties is a complex process.

Armchairs perform a key role in acoustics. They have a significant influence on interior acoustics, so every detail is of great importance – from their structure, foam and upholstery to their arrangement in the auditorium.

When designing our products, we cooperate with experienced specialists in acoustics from all over the world. Through the process of testing, analysing and modifying, we create armchairs that meet the requirements of the best concert halls, and exceed the expectations of world-famous conductors, musicians and composers.



WŁASNA PRODUKCJA: gwarancja najwyższej JAKOŚCI

Nasze produkty wytwarzamy we własnych nowoczesnych zakładach produkcyjnych. Sterowany cyfrowo park maszynowy do obróbki drewna, metalu i materiałów syntetycznych zapewnia najwyższą jakość każdego fotela.

We wszystkich fabrykach produkcja odbywa się zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2000 oraz systemem zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy BS OHSAS 18001. Co ważne, naszą politykę środowiskową prowadzimy zgodnie z normą ISO 14001.

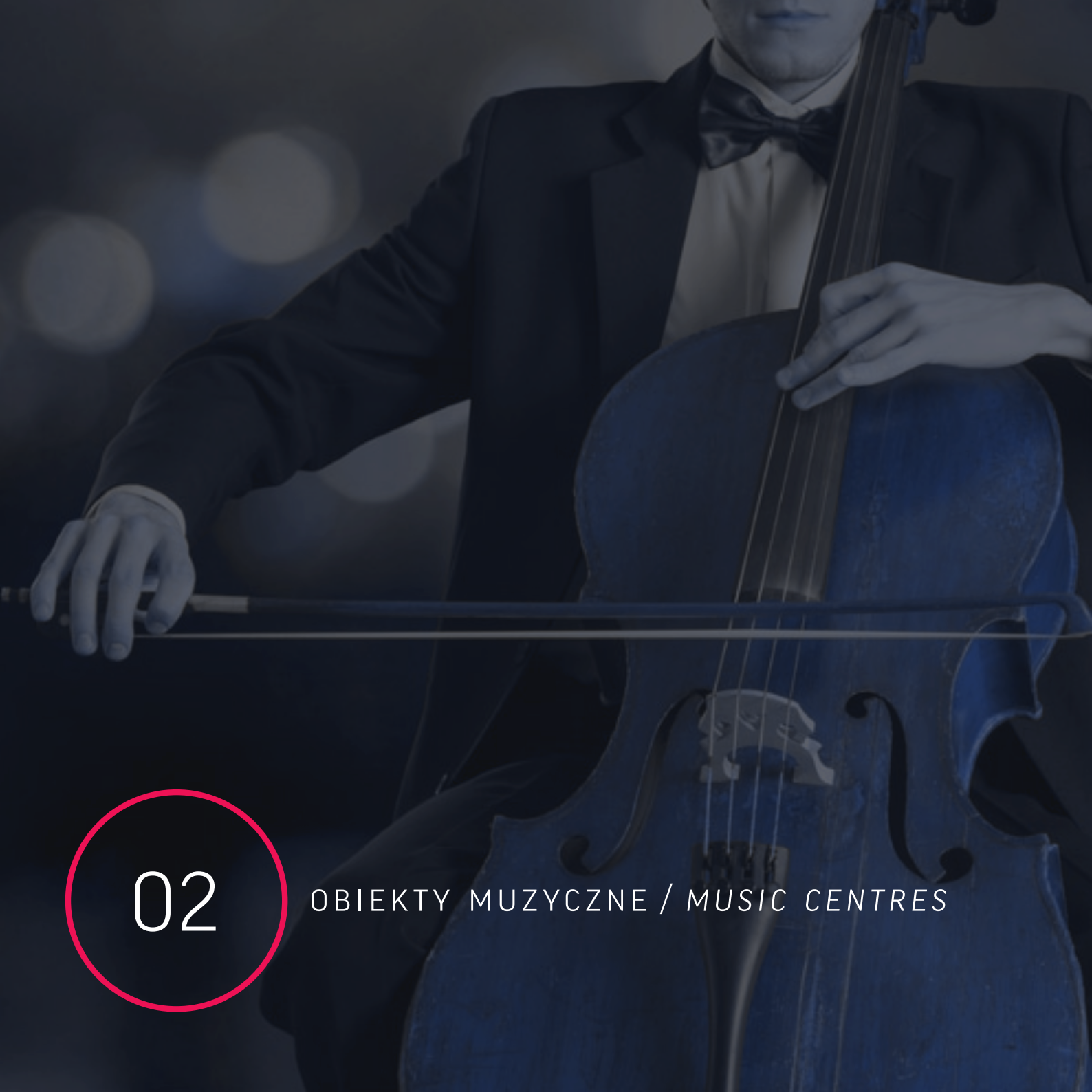
Kluczowym elementem, który sprawia, że możemy oferować produkty spełniające wszelkie wymagania naszych Klientów jest własne Centrum Konstrukcyjno-Wdrożeniowe. Dzięki wiedzy i doświadczeniu pracujących w nim projektantów, tworzymy rozwiązania szyte na miarę. Możliwość testowania produktów zgodnie z różnorodnymi normami jakości, daje Klientom pewność otrzymania najwyższej jakości.

Our own production guarantees top quality

We manufacture our products in our own state-of-the-art production plants. We ensure the top quality of every armchair by using digitally controlled machines used for wood, metal and synthetic materials processing.

The production processes in all our factories take place according to requirements specified by the ISO 9001:2000 quality management system and the BS OHSAS 18001 occupational health and safety management system. We also follow the ISO 14001 standards for our environmental policy.

Our Design and Implementation Centre enables us to offer products that meet the expectations of even the most demanding customers. Thanks to our employees' expert knowledge and extensive experience, we can create tailor-made solutions. We are able to test our products according to various quality standards, so we can ensure that every seat that leaves our factory premises is top quality.



02

OBIEKTY MUZYCZNE / *MUSIC CENTRES*



Doskonała forma muzyki

Filharmonie, opery, sale koncertowe, akademie muzyczne... lista obiektów muzycznych, które wyposażamy jest długa. Nasze doświadczenie w tym zakresie nauczyło nas, że są to projekty niezwykle. Każde wnętrze dedykowane melomanom musi stać się doskonałym tłem muzycznych wydarzeń. Najważniejsze są tu akustyka, wystrój i wygodne fotele.

The perfect shape of music

Concert halls, opera houses, music academies... the list of music centres we equip with our seats is long. Over the years, we have gained a lot of experience in arranging such places, and we have also learnt how exceptional they are. Every interior that is dedicated to music lovers must provide the ideal home for music events: perfect acoustics, excellent design and comfortable armchairs are key elements.





Polyphony

DESIGN:
Tomasz
M. Konior

Fotel o melodyjnej nazwie Polyphony jest efektem połączenia wizji utytułowanego architekta Tomasza M. Koniora z doświadczeniem produkcyjnym Forum Seating. Aby ta wizja mogła przeobrazić się w realny produkt niezbędne były nie tylko pasja i zaangażowanie, ale również szereg badań oraz analiz skoncentrowanych przede wszystkim na właściwościach akustycznych rozwiązania. Polyphony to wysublimowana forma o doskonałych właściwościach akustycznych i cichym, niezawodnym, grawitacyjnym systemem składania.

The armchair with a melodious name – Polyphony – came into being as a result of combining the vision of Tomasz M. Konior, a widely-known architect, with the production experience of Forum Seating. Not only passion and full commitment were needed to make the vision take shape, but also a great deal of testing and analysing the acoustic properties of the solution. Polyphony has a refined form with excellent acoustic properties and a quiet, fail-safe, gravitational folding system.

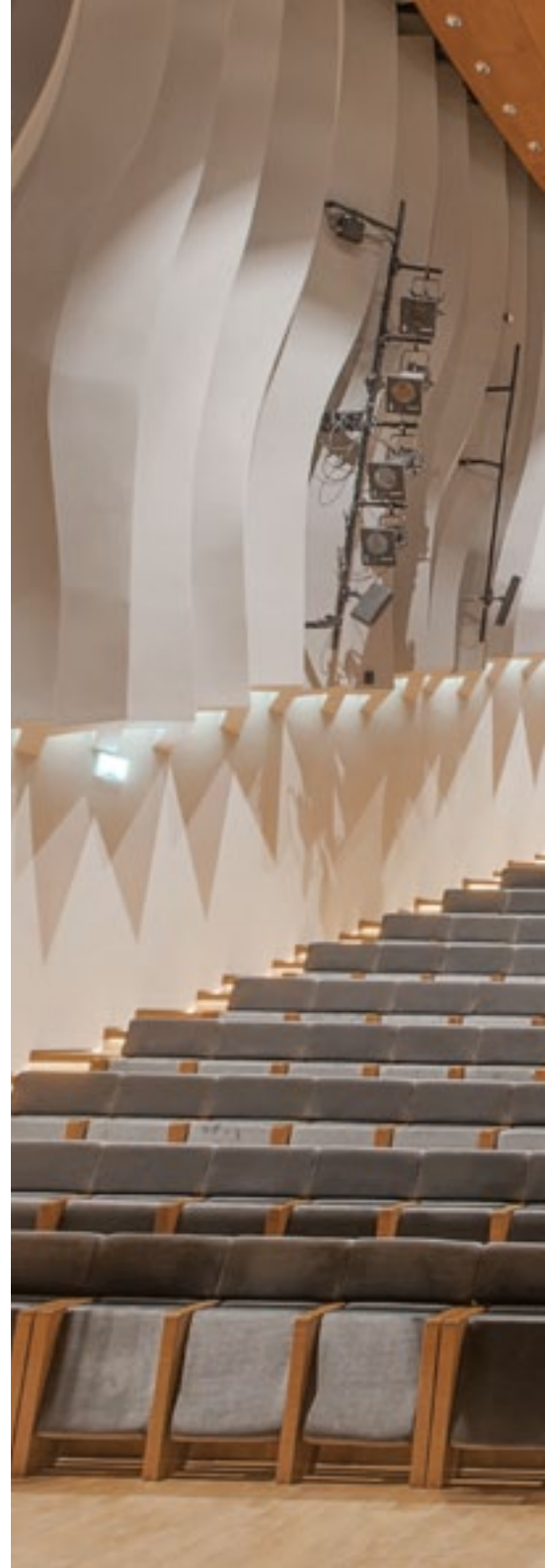




Pablo

Linia Pablo to klasyczna elegancja i nowoczesne rozwiązania konstruktorskie. Fotele cechuje doskonała harmonia kształtów oraz komfort siedzenia. Charakter Pablo podkreślają drewniane wykończenia nóg i oparcia. Zastosowanie specjalnej konstrukcji pozwoliło zminimalizować odstęp pomiędzy siedziskiem i nogami. Dodatkowym atutem jest zawias zapewniający ciche składanie fotela. Niepowtarzalny kształt i wykończenia w połączeniu z doskonałą konstrukcją sprawiają, że Pablo spełnia oczekiwania nawet najbardziej wymagających melomanów.

The Pablo line combines classic elegance with modern design. The armchairs are characterised by a perfect shape and sitting comfort. Its wooden elements – the legs and backrests – add to the Pablo line's sophistication. Thanks to a special structure used in the armchairs, the space between the seat and legs is minimised. An additional advantage is the special hinge that ensures quiet armchair folding. With its unusual shape, beautiful finishing elements and excellent structure, Pablo exceeds the expectations of even the most demanding music lovers.







Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Polska
The European Krzysztof Penderecki Center for Music, Poland



Tiago

DESIGN:
Stanisław
Charaziak

Rodzina foteli Tiago składa się z 4 linii siedzisk, które zostały zaprojektowane przez Stanisława Charaziaka. Jego doświadczenie i niezwykle talent pozwoliły na powstanie przemyślanego projektu, dzięki któremu można stworzyć niepowtarzalne aranżacje. Atutem Tiago jest wszechstronność, swoboda aranżacji i możliwości adaptacji do potrzeb danego wnętrza, uzyskana dzięki zastosowaniu systemu regulacji odchylenia oparcia w większości dostępnych modeli.

The Tiago armchair family comprises four seating lines designed by Stanisław Charaziak. His unique talent and great experience have enabled him to design an intelligent line, which can be used to create unusual arrangements. One unquestionable advantage of the Tiago armchairs is their versatility: They can be arranged freely and adjusted easily to fit the requirements of any interior. The majority are also equipped with a backrest tilting adjustment system.





Tiago Aida

Klasyczna linia w całości tapicerowanego fotela może zostać dodatkowo podkreślona przez drewniane wykończenia nóg. Dostępna wersja z pulpitem składanym do wnętrza nogi.

A classic line of fully upholstered armchairs. Their sophisticated character is emphasised by the wooden element introduced in the legs. The armchairs are also available with a folded desktop.



Tiago Carmen

Linia Carmen to wygodne w całości tapicerowane fotele, którym charakteru dodają drewniane nakładki podłokietników.

A line of comfortable, fully upholstered armchairs. Their unique character is highlighted in the wooden armrest covers.



Tiago Etiuda

Linia Etiuda to prosta forma i ekskluzywne drewniane wykończenia. Sklejkowe nogi oraz oparcie mogą być również fornirowane.

The Etiuda line provides simple forms and exclusive wooden finishing elements. Plywood legs and a backrest are available as a veneered option.



Tiago Fosca

Charakterystyczne i niezwykle komfortowe wysokie oparcie linii Fosca dostępne jest w wersji całkowicie tapicerowanej oraz drewnianej.

The Fosca line is characterised by a unique and very comfortable armchair backrest, available in a fully upholstered or wooden design.



Szkoła muzyczna, Polska / Music school, Poland



03

TEATRY / THEATRES

A close-up photograph of a hand pulling a blue curtain, set against a dark background. The hand is positioned on the left side of the frame, and the curtain is being pulled towards the center. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric and the skin of the hand.

Sztuka dobrego projektowania

Dobra sztuka teatralna wywołuje emocje i pobudza do refleksji. Aby móc w pełni zaangażować się w to, co dzieje się na scenie, widz musi czuć się komfortowo. Doskonale to rozumiemy, dlatego nasze fotele do sal teatralnych projektujemy przede wszystkim z myślą o wygodzie użytkowników.

The art of designing

A good theatre performance evokes emotions and provides its viewers with food for thought. To focus entirely on a play, the viewer must feel comfortable. We understand that, so when designing our theatre seats, the first thing we take into consideration is the comfort of their users.





Roma

Indywidualne projekty to wyzwanie dla każdego projektanta. Aby uchwycić niepowtarzalny charakter danego miejsca potrzeba wiele pracy, zaangażowania i doświadczenia, jednak rezultaty takich działań potrafią być zdumiewające. Fotel Roma jest tego doskonałym przykładem. Został zaprojektowany specjalnie na potrzeby modernizacji Teatru Muzycznego Roma. Jego konstrukcja zapewnia złożenie do nieco ponad 20 cm głębokości przy zachowaniu komfortu dla widza oraz najwyższych standardów akustycznych.

Preparing a tailor-made solution is a real challenge to every designer. Capturing the unique character of a particular place requires long working hours, full commitment and great experience. However exhausting the process is, the final result can be astonishing and exceed everyone's expectations. Roma is the best example of this. The Roma armchair was designed specially for the ROMA Musical Theatre. Thanks to its unique structure, the chair folds to 20 cm, while ensuring excellent comfort and perfect acoustics.



Unit

Charakterystyczny design fotela Unit to harmonijna i geometryczna bryła, która kryje w sobie multifunkcjonalność rozwiązań. Pomimo niewielkich gabarytów zaskakuje wyjątkowym komfortem, dzięki któremu nawet wielogodzinne wydarzenia będą przyjemnością dla widza. Na wygodę użytkowników wpływ mają odpowiednio skonstruowane siedzisko i oparcie fotela. Fotel Unit składa się w charakterystyczną kostkę za pomocą zawiasu grawitacyjnego. Takie rozwiązanie gwarantuje wieloletnie, bezawaryjne użytkowanie.

This armchair is characterised by unique design: the harmonious and geometrical shape encapsulates its multi-functionality. The users' comfort depends, to a great extent, on the structure of the armchair seat and backrest. Although small, the armchair provides its users with surprisingly excellent comfort, even during long sitting hours. Thanks to a gravitational hinge, Unit can be folded easily into an eye-catching cube. This solution ensures longlasting and fail-safe use.





Wizualizacja sali z trybuną teleskopową / *Telescopic grandstand visualization*



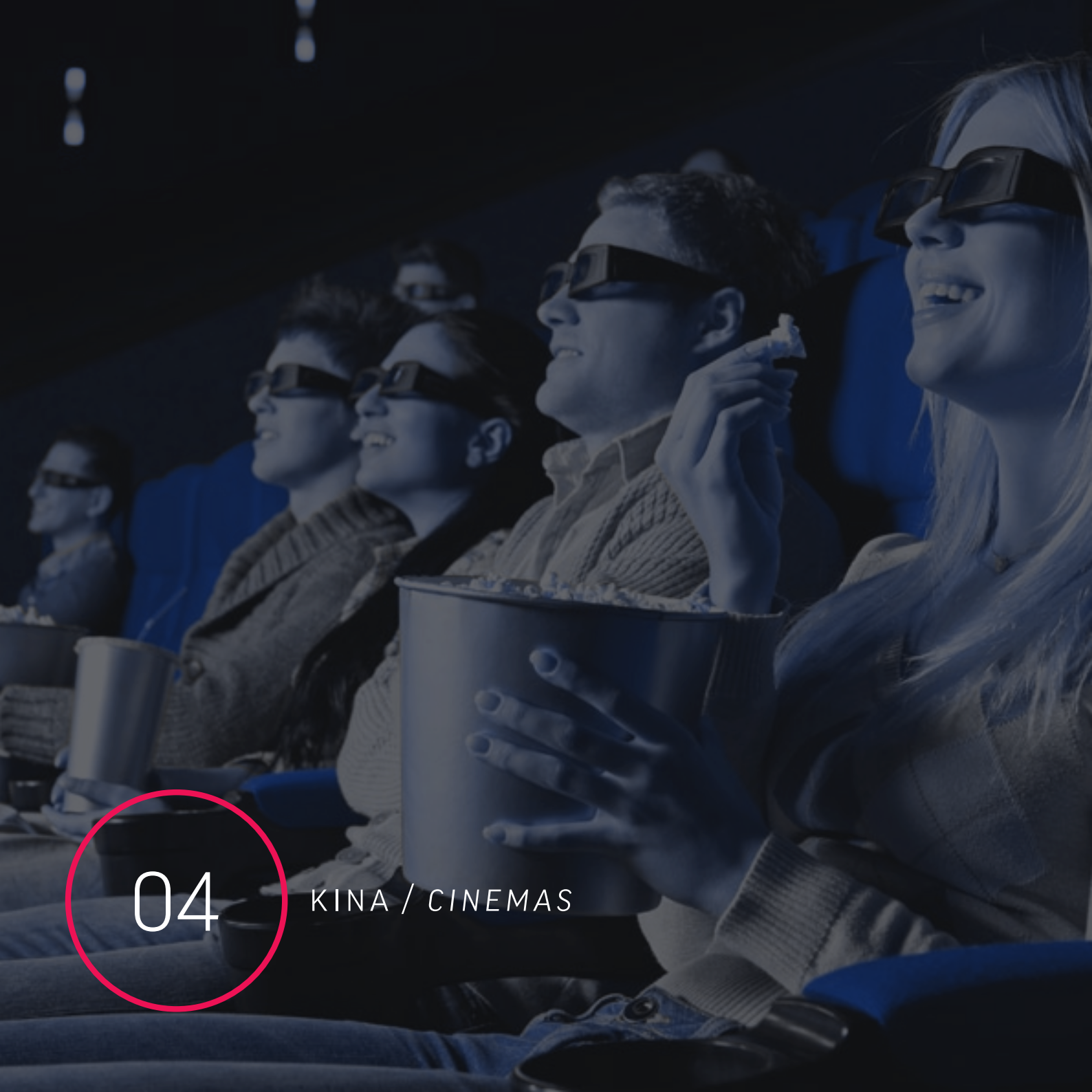
Oscar

DESIGN:
Stanisław
Charaziak

Ekskluzywny fotel zaprojektowany z myślą o maksymalnym komforcie użytkowania. Harmonijny, ponadczasowy kształt, prosty, klasyczny design i wygodne, ergonomiczne profilowane oparcie – to wyróżniające cechy tej linii. Wysokiej jakości materiały i dopracowane detale sprawiają, że Oscar doskonale komponuje się w obiektach o prestiżowym charakterze, a dzięki walorom akustycznym idealnie sprawdza się w m.in. operach i teatrach.

Oscar is an exclusive armchair designed to meet the top comfort requirements of its users. A harmonious and timeless shape, simple and classic design and comfortable, ergonomically profiled backrest are its distinctive features. High quality materials and refined details make Oscar the perfect match for truly prestigious facilities. Thanks to its excellent acoustic properties, the armchair is the ideal choice for such venues as opera houses and theatres.





04

KINA / CINEMAS



Idealna wizja przestrzeni

Kiedy ogląda się dobry film, zapomina się o otaczającym nas świecie. W idealnym fotelu kinowym widz musi poczuć się tak komfortowo, aby wręcz zapomnieć, że siedzi. Intuicyjnie musi dosięgać do uchwyty na kubek, a oparcie ma zapewniać ergonomiczne podparcie dla kręgosłupa. Wyposażając kina od ponad 20 lat, wiemy jak to osiągnąć.

Ideal vision of space

A good film can make you forget reality; a perfect cinema armchair should provide viewers with such comfort that they do not have to think about sitting. The cup holder must be within the user's reach, and the backrest has to ensure ergonomic spine support. With 20 years' experience in arranging cinemas, we know how to design ideal seats.



Harisson

Idealne połączenie ergonomii i designu. Fotel Harisson zapewnia widzom komfort siedzenia, a szerokie portfolio dodatkowych akcesoriów pozwala w pełni skoncentrować się na filmie. Dostępne są wersje z siedziskiem stałym bądź składanym, a także dwuosobowym. Możliwość montażu zagłówka, stoliczka, półki międzyfotelowej i oczywiście uchwytu na kubek sprawia, że Harisson to fotel niezwykle funkcjonalny.

A perfect combination of ergonomics and design, the Harisson armchair ensures excellent sitting comfort, while the wide range of accessories allow the viewer to focus entirely on a film. The armchairs are available as fixed seats, folding seats and two-seater models. The possibility of adding a headrest, a service table, a shelf between seats and a cup holder makes the Harisson chair a very functional model.

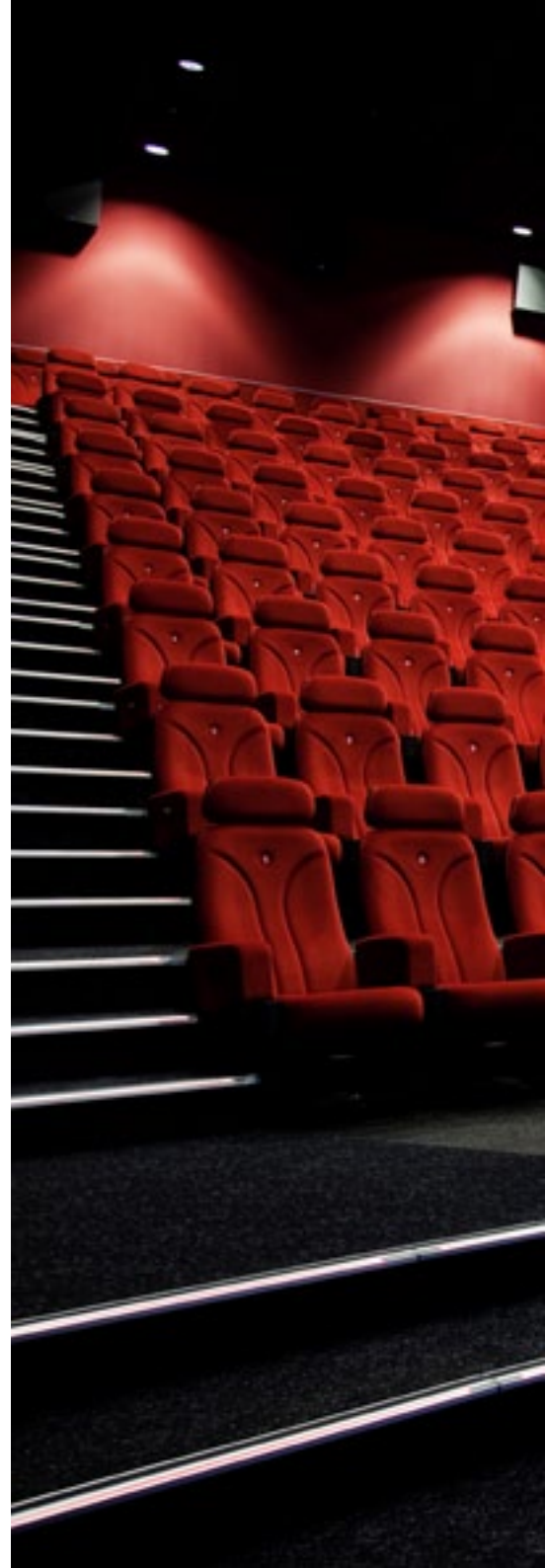




Humphrey

Miłośnicy kina cenią wygodę i fotel Humphrey ją zapewnia. Szerokie siedzisko oraz ergonomiczne podłokietniki to kluczowe zalety linii. W fotelu Humphrey ważną rolę odgrywa wielowarstwowa tapicerka wykonana w technologii spieniania wiążącego z obiciem. Jest odporna na odkształcenie i intensywną eksploatację. To tapicerka do zadań specjalnych.

The Humphrey armchair provides cinema lovers with the thing they value the most: comfort. A wide seat and ergonomically shaped armrests are the line's key advantages. Its multilayered upholstery is made using a foaming technology, which performs a crucial role in the Humphrey armchair. Being resistant to deformation and heavy use, it is designed for special functions.







Montgomery

Komfort – tak jednym słowem można opisać linię foteli Montgomery. Wysoce ergonomiczne rozwiązania, dopracowane detale i najwyższej jakości wykończenia tworzą doskonałe rozwiązanie do każdego kina. Wykorzystana technologia kinetyki oparcia w modelu Swing sprawia, że oparcie fotela dostosowuje się automatycznie do ustawienia pleców użytkownika w każdym położeniu. W linii dostępny jest również automatycznie wysuwany podnózek, a także opatentowane rozwiązanie Auto-Relax.



Comfort – this word clearly describes the Montgomery armchair line. Highly ergonomic properties, refined details and top quality finishing elements create a solution perfect for every cinema. Thanks to its revolutionary backrest kinematics technology, the Swing model backrest adapts automatically to the shape of the user's back in any position. The Montgomery line includes models equipped with an automatically extendable footrest and a patented Auto-Relax solution.



Quentin

Dobrze zaprojektowany fotel pozwala w pełni cieszyć się magią kina. Quentin jest doskonałym tego dowodem. Dzięki ergonomicznie wyprofilowanemu oparciu i wygodnym, tapicerowanym podłokietnikom, oglądanie filmu naprawdę jest przyjemnością. Poza standardową – pojedynczą wersją Quentin dostępny jest w opcji dwuosobowej. Wersja ta została stworzona specjalnie z myślą o wszystkich, którzy lubią spędzać romantyczne wieczory delektując się filmem.

A well-designed armchair allows the viewer to enjoy the magic of cinema to the fullest; Quentin is the best example of that. Thanks to its ergonomically profiled backrest and comfortable, upholstered armrests, cinema lovers can take sheer pleasure from watching a film. In addition to the standard single-seater model, Quentin is also available as a 2-seater model, designed for those who enjoy romantic evenings spent losing themselves in the delights of the silver screen.







05

AUDYTORIA / AUDITORIA



Nauka w dobrej formie

Nauka wymaga koncentracji. W przypadku krzesel do sal wykładowych czy audytoryjnych liczą się przede wszystkim ergonomia i funkcjonalność. Tylko rozwiązania zapewniające wygodę użytkownika i stabilne podparcie dla kręgosłupa, pozwolą pozostać skupionym na wykładzie przez długie godziny.

Facilitating the learning process

Effective learning goes hand in hand with concentration. Therefore, chairs designed for auditorium or lecture halls should be highly ergonomic and functional. Only those solutions that ensure comfort and the proper spine support can allow users to focus on a lecture for a few hours.





Newton

Fotele Newton stworzone zostały z myślą o lepszej przyszłości, dlatego też charakteryzują się nowoczesnym, prostym wzornictwem. Zastosowanie takiego połączenia gwarantuje wprowadzenie ładu i estetyki, który idealnie sprawdza się w salach wykładowych czy konferencyjnych. Ergonomicznie wyprofilowane pianki i szeroka paleta akcesoriów to największe zalety krzeseł Newton. Dodatkowym atutem jest cichy i bezawaryjny mechanizm składania, który nie wymaga smarowania zawiasów, ponieważ wykonany jest z poliuretanu z dodatkiem włókna szklanego.

The Newton chairs are designed to create a better future. They are characterised by a simple, yet modern design. Since they introduce order and aesthetics into every interior, they are a perfect choice for lecture halls or conference rooms. The ergonomically contoured foam and wide range of accessories are the greatest assets of Newton chairs. The quiet and fail-safe folding mechanism is a key advantage of the Newton chairs. It is made from polyurethane and fibre glass, so no hinge greasing is required.





Vision

DESIGN:
Stanisław
Charaziak

Uniwersalność, funkcjonalność i estetyczny wygląd sprawiają, że system siedzisk Vision znakomicie sprawdza się w obiektach o różnym przeznaczeniu, w szczególności zaś w salach wykładowych. Vision to połączenie prostego wzornictwa, wytrzymałości i walorów ergonomicznych zapewniających komfort użytkowania nawet podczas wielogodzinnych wykładów. W salach audytoryjnych czy wykładowych ważne jest, aby krzesło posiadało elementy porządkujące przestrzeń oraz ułatwiające słuchaczom notowanie. Koszyk oraz pulpit w krzesłach Vision są odpowiedzią na te potrzeby.

Versatility, functionality and an aesthetically pleasing look make the Vision seating system a perfect choice for multi-purpose facilities – especially lecture halls. Vision is a combination of simple design, durability, and ergonomic properties that ensure comfort, even during lectures that last several hours. A chair designed for auditoriums or lecture halls should consist of elements that introduce order to the interior and enable users to take notes comfortably. The Vision chairs are equipped with a special basket and desktop to meet these needs.









College

Często najlepsze są proste rozwiązania. Prosty design linii College doskonale sprawdzi się w każdym wnętrzu wpasowując się idealnie w panujący tam klimat. Nowoczesne i proste wzornictwo daje gwarancję estetycznego i ekonomicznego zaaranżowania różnorodnych sal audytoryjnych i wykładowych. W audytoriach ilość miejsc ma znaczenie. Zastosowanie specjalnego łącznika w College sprawia, że krzesła tworzące rzędy zajmują mniej miejsca, a co za tym idzie więcej krzeseł mieści się w pomieszczeniu.

Simple solutions are often the best; the College line matches every interior perfectly, adjusting to its character. The seating system's modern and simple design ensures an aesthetically pleasing and cost effective arrangement for lecture halls and conference rooms. Auditoriums should hold as many chairs as possible; thanks to a special connector used in the College line, the rows of chairs occupy little space, which in turn allows for interiors to be equipped with more seats.



JESTEŚMY CZĘŚCIĄ

GRUPY

Grupa Nowy Styl to europejski lider w zakresie kompleksowych rozwiązań meblowych dla przestrzeni biurowych oraz miejsc użyteczności publicznej. Unikatowy model biznesowy Grupy pozwala dostarczać Klientom kompleksową usługę wyposażania wnętrz w oparciu o dogłębną analizę specyfiki i potrzeb Klienta, efektywności, organizacji pracy, ergonomii i akustyki. Dzięki doświadczeniu oraz zapleczu technologiczno-produkcyjnemu każda oferta jest „szyta na miarę”.

Elastyczne podejście do Klienta, innowacyjność i otwarta na zmiany kultura organizacyjna Grupy doprowadziła ją na pozycję jednej z największych i najbardziej dynamicznie rozwijających się firm w swojej branży w Europie z przychodami ze sprzedaży bliskimi 300 mln euro rocznie. Firma posiada własną, międzynarodową sieć dystrybucyjną obejmującą 19 lokalnych struktur sprzedaży na całym świecie (na wszystkich najważniejszych rynkach europejskich, a także w Stanach Zjednoczonych i na Bliskim Wschodzie). Zatrudniając lokalnych menedżerów i pracowników maksymalnie skutecznie dociera do Klientów, dopasowując ofertę i zapewniając profesjonalny serwis.

We are part of the Group

Nowy Styl Group is a European leader in comprehensive furniture solutions for office and public spaces. Thanks to its unique business model, the Group offers an excellent interior furnishing service based on in-depth

analysis of customers' needs, efficiency, work organisation, ergonomics and acoustics. Nowy Styl Group's experience as well as technological and production facilities ensure that every offer is "tailor-made". It is the flexible approach to a customer, innovation and the exceptional organisational culture that make the Group one of the biggest and the most dynamically developing furniture companies in Europe.

Its annual revenue amounts to almost 300 mln Euro. The company has its own international distribution network comprising of 19 local sales structures all over the world (existing in the most important European markets, as well as in the USA and the Middle East). Employing local managers and employees, it is successful in adjusting the offer to the needs of customers and providing them with a professional service.



Firma codziennie wyposaża nowe biurowce, centra konferencyjne, kina, stadiony, obiekty muzyczne, sportowe i wielofunkcyjne. Na liście referencyjnej figurują m.in. wielkie międzynarodowe korporacje, instytucje kulturalne takie jak NOSPR czy Opera w Monachium oraz wszystkie polskie stadiony, na których odbyły się Mistrzostwa Europy w piłce nożnej 2012. Na krzesłach Grupy obradowali przywódcy państw podczas szczytu NATO w Lizbonie; zasiadają na nich urzędnicy w niemieckim Urzędzie Kanclerskim oraz publiczność w Leicester Square Theatre w Londynie, a w najbliższym czasie również na stadionie Olympique w Lyon.

Aby móc sprostać gustom i potrzebom Klientów na całym świecie, w portfolio Grupy znajduje się **6 marek produktowych**: Nowy Styl, BN Office Solution, Grammer Office, Rohde & Grahl, Forum Seating i Baltic Wood. Ofertę rozwiązań meblowych można zobaczyć w 15 showroomach zlokalizowanych m.in. w Warszawie, Londynie, Paryżu, Dusseldorfie, Monachium, Pradze, Bratysławie i Moskwie. Swoje produkty Grupa Nowy Styl wytwarza w kilkunastu zakładach produkcyjnych wyposażonych w najnowocześniejsze technologie, zlokalizowanych w Polsce, Niemczech, na Ukrainie i w Rosji.

Every day the company equips new office buildings, conference centres, cinemas, stadiums, music halls, sports and multifunctional facilities. The Group's reference list includes among others big international corporations, cultural institutions such as: the Polish National Radio Symphony Orchestra, the Opera house in MUNCH as well as all the Polish stadiums where the European Championship in football 2012 was held. These were the Group's chairs that heads of government were sitting on during the NATO Lisbon Summit; the Group's chairs can also be found in the German Chancellery and in the Leicester Square Theatre in London. In the foreseeable future, the Olympique stadium in Lyon will be fitted with the Group's chairs as well.

*To meet the tastes and needs of customers all over the world, the Group's portfolio consists of **6 product brands**: Nowy Styl, BN Office Solution, Grammer Office, Rohde & Grahl, Forum Seating and Baltic Wood. The range of office solutions offered by Nowy Styl Group is presented in 15 showrooms located in Warsaw, London, Paris, Dusseldorf, Munich, Prague, Bratislava, and Moscow. Nowy Styl Group manufactures its products in more a dozen production plants equipped with the state-of-the-art technologies that are located in Poland, Germany, Ukraine, and Russia.*








NOWY STYL GROUP

CODE

Każda firma, organizacja, instytucja ma na celu skuteczne działanie. Choć różnie definiuje tę skuteczność to bardzo podobnie o nią walczy. W tej walce liczą się między innymi: elastyczność, wyczucie rynku, wiarygodni partnerzy. Nie oznacza to jednak, że wszyscy są tacy sami i mają takie same potrzeby. Definiowanie potrzeb jest bliskie zasadzie funkcjonowania kodu DNA: składniki są te same, ale układ UNIKALNY.

Naszą cechą szczególną jest umiejętność definiowania specyficznych potrzeb i wychodzenia im na przeciw. Nasza historia sprawiła, że mamy w genach cechy, czyniące nas partnerem, który potrafi odczytać specyficzne DNA Klientów i co ważniejsze, potrafi do niego dostosować własne.

Poznaj składowe Nowy Styl Group
CODE – sprawdź nasze DNA!

Every single company, organisation or institution aims at functioning effectively. Often, however, "effectiveness" can be viewed and measured via different methods. Some of the key aspects in achieving effectiveness are flexibility, a good insight into the market and reliable partners. We need to be conscious, however, this does not mean that everyone has and share the same needs and requirements. We like to look at our customers' needs and compare them to the way a string of DNA code functions: the elements are the same, but the arrangement is UNIQUE. One of our key objectives and skills is the ability to define the specific needs of our customers and make every effort to meet them. Owing to our history, we have specific features in our genetic makeup that make us a partner capable of recognising the unique DNA code of our customers and, most importantly, adapting to meet the needs of their code. Get to know the elements of Nowy Styl Group CODE.

Naszą najsilniejszą motywacją jest potrzeba dalszego rozwoju. Nasz wyrazisty genotyp jest solidną podstawą do rozwoju kolejnych ważnych genów. Aktualnie rozwijamy zespół oraz sieć partnerów w procesie wzmocnienia kolejnych ważnych genów w Nowy Styl Group CODE – eksperta w kreowaniu rozwiązań dla biznesu w zakresie: biura przyszłości, ergonomii, akustyki, zrównoważonego rozwoju. Praktyka pokazuje, że wzmocniamy DNA naszych Klientów i wspieramy ich rozwój. **Pozwól nam rozwinąć Twój unikalny KOD DNA.**

For the time being, OUR strongest motivation is the need for further development. Our distinctive genotype is a solid basis for creating new and more sophisticated genes. We are currently expanding our partner network to strengthen other areas in the Nowy Styl Group CODE connected with: being an expert in designing business solutions, including the workplace of the future, ergonomics, acoustics and sustainable development. Our experience proves that we strengthen our customers' DNA makeup and support their development.
Let us discover your UNIQUE DNA code.

courage
alternative
talent
autonomy
success
motivation

Nowy Styl Group

P O L S K A / P O L A N D

DZIAŁ HANDLOWY FORUM SEATING
FORUM SEATING SALES DEPARTMENT

ul. Radzikowskiego 47B
31-315 Kraków
T +48 12 63 98 620

E info@forumseating.com

SIEDZIBA GŁÓWNA
GROUP HEADQUARTERS

Nowy Styl Group
ul. Pużaka 49
38-400 Krosno
T +48 13 43 76 100

E info@nowystylgroup.com

SHOWROOMY
SHOWROOMS

ul. Daimlera 1
02-460 Warszawa
T +48 22 82 41 644

ul. Radzikowskiego 47B
31-315 Kraków
T +48 12 63 98 605

ul. Fabryczna 8
38-200 Jasło
T +48 13 43 76 111

Download **NowyStylGroup** application
to your tablet or smartphone



EDITION 1
PL | EN